

Historische kunstbelevissen op ons erf:

Expositie werk Corrie Couperus - Boerhoes Brutus (2009)

Voor Boerhoes Brutus (& Corrie Couperus) maakten we graag een Uitzondering: dit keer geen Naald & Draad maar doek en verf:



"Dexter stier Brutus ontmoette ik op" Boerhoes "Op een zomerdag in 2007. Brutus is een imposante verschijning en ook al is hij niet zo groot, Hij boezemde mij veel ontzag in, misschien wel juist Omdat Hij niet zo groot is. Ik maakte schetsen van Brutus, gescheiden van hem, door een rood-wit lintje, waar Hij gelukkig keurig achter bleef. geholpen door Thomas maakte ik ook foto's van hem. Brutus woont nu in Limburg.

Juni 2008 had ik eindelijk weer tijd voor Brutus. Het was een genoegen om Brutus te schilderen. Van de ene Brutus Kwam de andere! Ik heb geëxperimenteerd met kleur, vorm en houding. Op de doeken Meeste heb ik het mes gebruikt. "

Klik hier voor [Corrie eigen site](#).

Kunst-& cultuurweekend-kunst om dalfsen-2009

Op ons erf: prachtig viltwerk van Ingeborg Honer & Gerta Kooijker, tassen van Femke Kingma, knopenkettingen van Anneke Schep, 'andere' beesten in de stal van Corrie Couperus en Mirjam Vollebregt, Helden op stokken (de grote vogelverschrikkerwedstrijd) in de wei, prachtig gitaarspel en meer

Het was een groot succes! Een impressie:



De Helden van 2009!

Veel fraaie helden vormden samen een (vogel-) vriendelijk landschap:





Expositie van werk van Greetje van Rijswijk-Textiele schilderijen (2008)

Greetje van Rijswijk (1934, Leiden) is na jaren geboetseerd te hebben, begonnen met het maken van wandkleden. Ze werkt Meestal op ongebleekt katoen, Met de textiel naald en draad vastzettend. Al werkend akte ze nieuwe ontdekkingen en vergrootte ze Haar mogelijkheden door het gebruik van oa textielverf.

Ze houdt Zich met diverse onderwerpen bezig. Het kan zijn DAT een emotie Haar Aanzet tot het vormgeven van een gebeurtenis uit het dagelijks leven.

Greetje van Rijswijk: "Voordat ik aan de slag ga, bezin ik me op een onderwerp. Het kan zijn DAT een algemeen Menselijke ervaring van emotie mij tot vormgeven uitnodigt. Ik probeer altijd weer kleur-en stofcombinaties te vinden die voor mezelf Nieuw en daardoor inspirerend zijn. Nadat ik een Aanzet heb gegeven, gaat het werk als het ware zelf aangeven hoe ik verder moet werken en dat is een heel spannend proces. Het werk bouwt zichzelf. "



Held op stokken: De Grote vogelverschrikkerwedstrijd 2008!

De prachtigste exemplaren joegen in het kunstweekend van-kunstomdalfsen-de vogels de schrik aan. Jong & oud, en van alles er tussen, zijn met meer of minder werk de creatieve uitdaging aangegaan.

Hieronder een kleine selectie van deze mooie Wezens ons erf bevolkten.





Oktober 2007: "Vechtvlotter", wat de rivier brengt ons

Op 12 oktober hebben de oostenrijkse kunstenaars Martin Walde en de berlijner Nandor Angstenberger HUN unieke kunstwerk in Nordhorn te water gelaten. In tien dagen Dreef deze gelegenheidskunst de Overijsselse Vecht af. Overal waar de vechtvlotter langs kwam was het een kunst-feest. De kunst bewoog mee met de stroom van de rivier de Overijsselse Vecht en Bracht een stroom aan activiteiten, kunstuitingen en samenzijn teweeg. Meer informatie op de [website van Vechtvlotter](#).

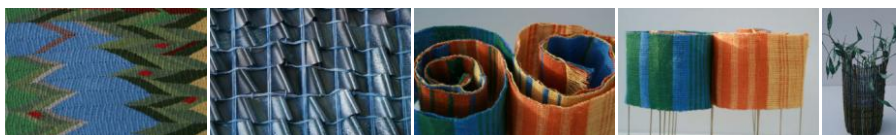
Een paar beelden:



Kunst- & cultuurweekend-kunst om dalfsen-2007



Expositie van weefkunst van de Weefkring Oost. Werk geïnspireerd op de rivier. (2007)



Kunst- & cultuurweekend-kunst om dalfsen-2006